

24/9/2024

14. KIBRIS ULUSLARARASI KISA METRAJ FİLM FESTİVALİ

Rialto Tiyatrosu, 12 - 18 Ekim 2024

Uluslararası Jüri Üyelerinin Açıklaması

14. Kıbrıs Uluslararası Kısa Film Festivali izleyicileri geleceğin sinema yeteneklerini ortaya çıkaran hikayelerle dünyanın her köşesine götürmek üzere dinamik bir şekilde geri dönüyor. Festival bir yıl daha, hem uluslararası hem de yerel film yapım ortamından birbirinden farklı yönetmen seslerini bir araya getirmede önemli bir rol oynamayı hedefliyor. Zaten Festivalin bu yılki sloganı bunu açıkça ifade ediyor: Meydanda görüşmek üzere!

Bu yılki festivalin Uluslararası ve Ulusal bölümlerinin en iyi filmlerini seçmek üzere bu yıl da uluslararası bir jüri oluşturulmuştur. Beş tanınmış sinema profesyoneli bu yılki ödülleri verme görevini üstlenecektir.

Bu yılın jüri başkanı, Tiran Uluslararası Film Festivali'nin kurucusu ve direktörü Agron Domi.

Agron Domi, 2003 yılından bu yana Tiran Uluslararası Film Festivali'nin kurucusu ve direktörüdür. Avrupa Film Akademisi üyesi ve Tiran Film Enstitüsü ile Arnavutluk Film Komisyonu'nun kurucusudur. Aynı zamanda Arnavutluk'ta Media Program ve Creative Europe tarafından desteklenen projelerde Avrupa filmlerinin dağıtımıcısı olarak çalışmaktadır. Birçok uluslararası film festivalinde jüri üyesi yapan Agron, 1998 yılından bu yana Arnavutluk'taki ilk halkla ilişkiler, grafik tasarım ve video prodüksiyon şirketi olan FASADA Studio'nun da kurucu ortağıdır. Yapımcı olarak uzun ve kısa metrajlı filmler, belgeseller ve TV reklamları üzerinde çalışmıştır. Agron ayrıca 2014 yılından bu yana 240'tan fazla şehirde faaliyet gösteren uluslararası bir proje olan CreativeMornings Tirana'yı da yönetmektedir.

John Canciani

John Canciani gençlik yıllarından beri film koleksiyonu yapmaktadır. Film programlarının küratörlüğü konusundaki ilk deneyimini İsviçre'nin Windertour kentinde bir film kulübü kurup düzenlediğinde kazandı. 2009 yılında film seçme ekibinin bir üyesi oldu ve Zürih'teki İsviçre Gençlik Film Festivali'nin yönetim kurulu üyesi olarak görev yaptı. Aynı yıl diğer görevlerinin yanı sıra çocuk ve gençlik programının başkanlığını, uluslararası yarışma bölümünün programcılığını ve sanat yönetmen yardımcılığını yaptığı Winterthur Uluslararası Kısa Film Festivali'nde (Internationale Kurzfilmtage Winterthur) çalışmaya başladı. 2012 yılında Sanat Yönetmeni olarak atandı. Aynı zamanda danışman olarak çalıştığı Kino Cameo Winterthur'da program küratörü olarak görev yapmakta, sıklıkla program küratörlüğü yapmakta ve film konferanslarını koordine etmektedir. Sanatsal Eserlerin Küratörlüğü (ZHdK) alanında yüksek lisans derecesine sahiptir ve küratöryel dergi The Future of Short Film'in 23. sayısının editörlüğünü yapmıştır. İsviçre ve Avrupa Film Akademisi üyesi ve Pro Short ve Kısa Film Konferansı'nın yönetim kurulu üyesidir. 2019'dan bu yana Visions SudEst fonunun yönetim kurulu üyesidir ve uzun metrajlı filmlerin ve belgesellerin prodüksiyonu ve post-prodüksiyonu için proje seçimine katılmaktadır. Festivallere, film okullarına ve film yapımcılarına film programlama, festival stratejileri, senaryo yazımı ve kurgu dahil olmak üzere çok çeşitli konularda danışmanlık hizmeti vermektedir.

Monika Nikolaidu

Monika Nikolaidu ödül sahibi bir Kıbrıslı yapımcı ve Filmlades'in kurucu ortağıdır. İtalya'da Instituto Europeo di Milano'da 3D Bilgisayar Grafikleri Animasyon ve Özel Efektler eğitimi almıştır. Kariyerine 3D animasyon tasarımcısı olarak başladı ve birçok yerel film ve TV reklam prodüksiyon şirketiyle çalıştı. 2002 yılında TV dizileri, uluslararası reklamlar ve canlı etkinlikler için serbest yapımcı olarak çalışmaya başladı. 2007 yılında yapımcı George Pantzis ile birlikte Filmlades adlı yapım şirketini kurdu. Bugün, Gianna Amerikano'nun .dog ve Ilias Demetriou'nun Fish N Chips filmleri gibi dünyanın dört bir yanındaki festivallere katılan ve ödüller kazanan birçok kısa ve uzun metrajlı filme sahip olan önde gelen yapım şirketlerinden biridir.

Amos Geva

Amos Geva, yeni film yapımcılarını teşvik etmeyi amaçlayan ve dünyanın dört bir yanından bağımsız film yapımcıları ve öğrencilerin 1800'den fazla filmi sergileyen ve kâr amacı gütmeyen T-Port platformunun kurucu ortağı ve profesyonel bölümünün başkanıdır. 2018'den bu yana, profesyoneller için atölye çalışmaları ve etkinlikler düzenlemekte ve uygulamakta ve sinema öğrencilerine kısa film dağıtımının zorlukları konusunda danışmanlık hizmetleri ve rehberlik sağlamaktadır. Kendisi aynı zamanda Berlin'de yaşayan bir yapımcıdır ve yeni film yapımcıları ile film endüstrisi profesyonelleri arasında köprü sağlayarak çeşitli film festivallerinde ve film geliştirme platformlarında program seçme komitelerinin bir üyesi olarak görev yapmıştır. Atelier Ludwigsburg-Paris ve Berlinale Talents gibi çeşitli programların mezunudur ve hem yönetmen hem de yapımcı olarak yaptığı çalışmalarla ödüllendirilmiştir. Avrupa Film Akademisi üyesidir.

Denis Nikolaku

Denis Nikolaku bir psikolog ve Sentetik Psikoterapisttir. Zur Enstitüsü'nden aldığı Avrupa sertifikası ve Atina Üniversitesi'nden aldığı klinik grup psikolojisi eğitimi ile Film Terapisi alanında uzmanlaşmıştır. 2014 yılından bu yana film sanatı aracılığıyla kişisel farkındalık ve gelişim grupları yönetmektedir. Drama Kısa Film Festivali'nde Sinematerapi programını yönetiyor ve programı 2021'den itibaren okullara taşıdı. Sinematerapi programı süresince Oscar ödüllü yönetmen Pawel Pawlikowski, Konstantinos Yannaris, Thanos Tokakis, Alexandros Logothetis, Lefteris Haritos gibi film endüstrisinden popüler isimlerle işbirliği yapmıştır. Makaleleri çeşitli bilimsel dergilerde yayınlanan Nikolaku aynı zamanda Spotify'da Lifo için bir Sinematerapi podcast serisi sunmaktadır.

Festival, Kültür Müsteşarlığı Çağdaş Kültür Dairesi ve Rialto Tiyatrosu tarafından düzenlenmektedir.

Festival hakkında daha fazla bilgi için www.isffc.com.cy web sitesini ve sosyal medya sayfalarını ziyaret edebilirsiniz.

Gösterimler 18 yaşından büyükler için uygundur.

Tüm filmler orijinal dillerinde İngilizce ve Yunanca altyazılı olarak gösterilmektedir.

